



JAARVERSLAG

ZOMERKLAS 'S-HERTOGENBOSCH

De stichting Zomerklas biedt buitenlandse jongeren een educatief, cultureel en spannend zomerprogramma aan rondom de Nederlandse taal. De deelnemers zijn tussen 13 -18 jaar, verblijven korter dan vijf jaar in Nederland en zijn vaak afkomstig uit risicolanden.

Inhoud van het jaarverslag 2024

- Zomerklas kort en bondig
- Over de Stichting
- Over de deelnemers
- Onze docenten en vrijwilligers
- Het programma
- Succesfactoren Zomerklas 2024
- Evaluatie en tips voor de Zomerklas 2024



Beste lezer,

U ontvangt het jaarverslag 2024 omdat u betrokken bent bij de Zomerklas. In dit verslag geven we een terugblik op deze vierde editie. Namens de deelnemende jongeren, vrijwilligers en docenten danken wij u hartelijk voor uw interesse en voor uw bijdrage aan deze geslaagde editie van de Zomerklas.

*Titi van der Sijs en Pauline van de Vaart,
Stichting Zomerklas*

Zomerklas kort en bondig

De Zomerklas voor buitenlandse jongeren draait om uitbreiding van hun kennis van de Nederlandse taal en cultuur. Dit jaar vindt de Zomerklas plaats van maandag 8 juli tot en met donderdag 18 juli. Acht (vakantie-)dagen werken deze jongeren aan hun taalontwikkeling, maken ze kennis met vormen van theater, beweging en beeldende kunst, duiken musea in en hebben ze heel veel plezier met elkaar.

Over de stichting

De Zomerklas is een zelfstandige Bossche stichting van docenten en vrijwilligers die bekend zijn met deze specifieke groep jongeren. De Zomerklas legt naast verdieping de nadruk op een speelse, creatieve benadering van taal en cultuur en belicht aspecten van de samenleving die in het reguliere onderwijs minder aan bod komen. De Zomerklas wil de jongeren een bredere kijk op onze samenleving bieden en daarmee meer grip op hun (nieuwe) leven hier. Diverse organisaties en fondsen ondersteunen het initiatief: Huis73, gemeente 's-Hertogenbosch, Stichting Janivo, Stichting Activiteiten Lionsclub Den Bosch, Stichting Sociaal Accent, Stichting Het R.C. Maagdenhuis en Fonds 1999.

Over de deelnemers

De Zomerklas is toegankelijk voor leerlingen van de Internationale Schakelklas (ISK) en buitenlandse leerlingen in het regulier vervolgonderwijs die korter dan vijf jaar in Nederland zijn. Dit jaar wordt het programma georganiseerd in de eerste twee weken van de zomervakantie.

Voorafgaand aan de start zijn er informatiebijeenkomsten op de ISK en wordt contact gelegd met een aantal middelbare scholen. Leerlingen kunnen zich digitaal aanmelden via www.zomerklas.nl.

Belangrijk bij een aanmelding: altijd vrijwillig, maar niet vrijblijvend. Naast motivatie

en enthousiasme legt een deelnemer een bescheiden borg in. Dit bedrag krijgt de deelnemer terug bij voldoende deelname. In totaal deden er dit jaar 35 jongeren mee. Een greep uit de landen van herkomst: Eritrea, Somalië, Syrië, Armenië, China, Oekraïne, Afghanistan, Turkije, en Rusland. Naast de ISK, het Van Maerlantcollege en het Piersoncollege in Den Bosch, komen deelnemers van BONK (Boxtel Onderwijs Nieuwkomers). Van de jongeren vanuit de ISK verblijven er een aantal in een AZC. Twee jongeren doen voor de tweede keer mee aan de Zomerklas. Aan het eind van ieder blok geven de jongeren hun mening over de Zomerklas en tips voor de vervolgeditie.

Onze docenten en vrijwilligers

Voor het aanvragen van subsidies, financiën, contacten met de scholen, overhead en PR beschikt de Zomerklas in 2024 over een inmiddels min of meer vaste groep vrijwilligers die ieder hun eigen expertise inbrengen. Ook dit jaar biedt het programma veel variatie. De taalochtenden worden verzorgd door twee docenten-NT2 met inzet van twee onderwijsassistenten en een TPR-taal-docent. Huis73 biedt twee docenten beeldende kunst en theater/beweging 'om niet' aan. De Zomerklas heeft een workshop Urban Drums en een workshop Poëzie in Beeld (Mark my Words) ingekocht van 4XM. Dit jaar wordt er meer aandacht besteed aan 'bewegend leren'.





Het programma

- De Zomerklas telt acht lesdagen van 09.30 - 15.00 uur. Er is tussen de twee deelnemersgroepen geen onderscheid in taalniveau gemaakt. Er is vooral gekeken naar verdeling jongens/meisjes, verdeling landen (als leerlingen uit hetzelfde land komen, plaatsen we die bij voorkeur bij elkaar), op verzoek van leerlingen plaatsen we vrienden bij elkaar.
- In de ochtenden staat vooral het speels omgaan met taal centraal (pogotaal), de opgedane kennis (veelal woordenschat) komt vervolgens terug in de vervolgactiviteiten. Voorbeeld: eerst aandacht voor woorden die te maken hebben met het kijken naar kunst; mooi, lelijk, kleur, vorm, vreemd, prachtig, enzovoort. Daarna naar het museum om 'buiten de deur' het besprokene in praktijk te brengen.



- Dit jaar bezoekt de Zomerklas het Noord-Brabantsmuseum. Het eerste deel van de excursie bestaat uit het bekijken van het werk van Jan Sluijters in groepen van 8 leerlingen onder leiding van een museum docent. Vervolgens gaan vier leerlingen met de rug naar het werk "Liesje is jarig" zitten. De andere vier beschrijven individueel wat ze zien, zodat de zittende leerling dit kan tekenen. Dat levert erg creatieve tekeningen op.

Het tweede deel van de excursie gaat langs verschillende beelden buiten op het voorplein en in de tuin. De bedoeling is dat de leerlingen materialen gaan herkennen. En enkele leerlingen herkennen zelfs de kunstenaar (Vincent van Gogh). Ook werpen zij een blik op de vaste collectie moderne en hedendaagse kunst. Daar komen bijzondere reacties op.

- Hoe veel (of weinig!) taal heb je nodig om een kort aansprekend vers te maken? Dat ontdekken de deelnemers tijdens de poëzie-workshop van 4XM. Één leerling is de Nederlandse taal nog helemaal niet machtig en krijgt de opdracht om een gedicht in het Engels te maken. Dat levert een ontroerend mooie tekst op.
- Voor deelnemers die nog weinig Nederlandse taal tot hun beschikking hebben, is in de ochtenden meer 'beweging' ingebouwd dan voorheen. De praktijk leert dat dit bevorderlijk is voor de concentratie én de sfeer. In het Jeroen Bosch plantsoen worden allerlei actieve spellen gedaan. Een goed voorbeeld daarvan: de leerlingen krijgen een vraag. Vervolgens moeten ze kiezen bij welke hoepel (A, B, C, D) ze moeten gaan staan die gekoppeld is aan het juiste antwoord.



- In het eerste jaar van de Zomerklas (2021) bemerkten we dat veel deelnemers niets eetbaars bij zich hadden voor de pauzes. Daarom bieden we nu bij elke editie naast thee ook vers fruit en fruit/noten-repen aan. Vooral het verse fruit is in trek.
- Donderdagmiddag 18 juli wordt de Zomerklas 2024 afgesloten met een presentatie voor ouders, familie, vrienden en andere betrokkenen bij de Zomerklas. Zij genieten van de werkstukken, een videoweergave van de drumworkshop en een 'live' optreden dat voortkomt uit de workshops theater&beweging. Een vrolijke bijeenkomst waarbij ook belangstellenden van de diverse subsidieverstrekken en fondsen aanwezig zijn.
- Voorafgaand aan de afsluiting krijgen de buitenlandse gasten (ouders en begeleiders) informatie van de coördinator van het Taalhuis (Huis73). Tijdens deze presentatie nemen zij kennis van het aanbod van de bibliotheek voor wie zich het Nederlands eigen wil maken. En ontdekken ze dat er veel gemeentelijke en overheidszaken zijn waarvoor ze bij de bibliotheek terecht kunnen.

De succesfactoren van Zomerklas 2024

Dit zevende blok van de Zomerklas dankt haar succes aan:

- Initiatiefnemers die deze specifieke groep jongeren kennen en een juiste inschatting maken van de behoefte en motivatie om in de vakantieperiode te werken aan het Nederlands en de kennis van de samenleving;



- Een gedegen en heldere opzet van de Zomerklas met een heldere persoonlijke, digitale en schriftelijke communicatie aan alle doelgroepen;
- Positieve respons van de instanties, culturele organisaties, donateurs, subsidënten, vrijwilligers, professionals en de lokale media. Waarvoor dank!
- Juiste inschatting van het aantal deelnemers (maximaal 30 per blok);
- Huisvesting in Huis73 met een 'eigen' gang met lokalen als thuis- en uitvalsbasis;
- Verrassend en uitdagend thematisch programma met een mix van speelse taallessen, veel beweging, creativiteit en cultuur;
- De goede sfeer: de diversiteit in leeftijd, cultuur, taalniveau en begaafdheid leidt tot een grote levendigheid, de jongeren tonen onderlinge betrokkenheid en helpen elkaar;
- Ontmoeting en nieuwe vriendschappen: in de eigen leef- en leeromgeving zijn veel van deze jongeren veelal eenlingen. In de Zomerklas ontmoeten ze leeftijdgenoten in vergelijkbare situaties en is er ruimte en begrip voor hun verhaal.



Evaluatie met én tips van leerlingen

Tijdens de eindevaluatie bespreken de jongeren hun ervaringen en ideeën over het programma met de initiatiefnemers.

- Waarover heb je geleerd?
 - heel veel nieuwe woorden
 - veel informatie over Nederland (gerechtelijke boetes, de functie van de gemeente)
 - over de verschillende functies van gebouwen (kerken, fabrieken, kantoren etc.)
 - hoe geef je een presentatie
 - Nederlandse provincies
- Wat dacht je vóóraf over de Zomerklas?
 - ik verwachtte meer schoolse lessen
 - ik verwachtte dat we 's middags meer naar buiten gingen, dan op school; alles klopte met de verwachtingen
 - ik dacht aan een normale school, waar we veel Nederlands zouden praten, en waar we helemaal geen les zouden krijgen
 - ik dacht dat we dingen zouden leren, veel met elkaar zouden praten en vrienden maken
- Wat dacht je achteraf over de Zomerklas?
 - ik begrijp dat er voor een combinatie is gekozen tussen leren en nieuwe dingen doen
 - ik vond de taalles goed. Had graag nog vaker naar buiten willen gaan
 - ik vond het programma goed bedacht;

ik vond alleen de woorden schrijven heel saai
- ik vond dansen minder leuk, verder alles goed

- Wat zou je anderen vertellen over de Zomerklas?
 - je leert nieuwe mensen kennen, doet nieuwe dingen én je doet verschillende dingen
 - Doen! Je leert veel, je maakt vrienden, je praat Nederlands; ik wil liever 2 weken Zomerklas, dan 2 weken vakantie en dan nóg 1 week Zomerklas om mijn Nederlands niet te vergeten.
 - de lessen & docenten zijn goed; het is leuk! De docenten zijn lieve mensen

- Je moet (echt) komen, je maakt vrienden. Je kan een nieuwe hobby vinden, want je maakt kennis met verschillende dingen



Een greep uit de individuele voorkeuren:

- Dansles (houd ik niet van) De rest was allemaal leuk. Ben blij en tevreden.
- Alles was okay en leuk
- Taalles (leuk, want NL is belangrijk) (Tekenen vind ik heel leuk) (Sport vind ik heel leuk)
- Museumbezoek (heel leuk, veel mooie schilderijen) Jammer, dat we bij de sportdag geen volleybal of basketbal speelden. Toch was de sportdag ook heel leuk!
- Dansles (niet leuk, stom) Taalles (leuk, veel nieuwe taaldingen geleerd) Sport (leuk)
- Tekenen (niet leuk, wil liever nieuwe woorden leren); verder alles leuk
- Sportmiddag (het leukst: ik houd van sport en het was lekker weer) Dansles (niet zo leuk, want ik kan het niet zo goed)
- Tekenen (het leukst, ik houd ervan) Dansles (niet leuk, omdat ik moe ben)

- Sporten (het leukst omdat we met elkaar spelen) Dansles (niet leuk, houd ik niet van)
- Rekenen (leuke en aardige docent, ik houd van rekenen) Sport & Dans ook heel leuk
- Alles was heel leuk, vond niks slecht. Ik denk meer over geschiedenis na. Het museum was leuk
- sportdag, because I very like to do every sport; I think dans lessons was bad, because it's very boring and we are not little children.
- muziek, sport, museum (ik hield van de muziek, de sport en het museum en het was leuk)
- sportdag leuk (omdat ik hou van dance en sport), museum; leren in de klas (niet leuk)
- alles is leuk voor mij (de alles les is leuk voor mij), omdat met jouw vrind samen doen is leuk.

- de bouw leuk; de dance is leuk; alles leuk voor mijn.
- de drummen en de sport dag was leuk; de minst is dansen, ik vind de dans niet leuk
- het was perfect voor mij. Het leukst (De meerde) het was Drummen les. De minst het was tekenen met kartje. De best ding was drummen en sport dag.

TIPS VOOR 2025

een rondwandeling door de stad; les over hoe de Nederlandse maatschappij werkt; meer cultuur over andere landen; spelletjes-middag; de leerlingen uit de andere groep leren kennen (dus groepen mixen); nog meer tekenen; nog meer sport;



Voor vragen: info@zomerklas.nl

Je ontvangt dit jaarverslag *Zomerklas 2024* omdat je bekend bent met de Zomerklas 's-Hertogenbosch.

Als je in de toekomst geen berichten meer wilt ontvangen meld dat even via info@zomerklas.nl.
Copyright © 2025, Zomerklas 's-Hertogenbosch.
Alle rechten voorbehouden.